

Экспозиции Зала иконописи Орликовского комплексного краеведческого музея.

На месте Орликовской школы стоял Преображенский храм – уменьшенная копия Николаевского храма г. Киева. Это было выдающееся архитектурное сооружение XIX века на Белгородчине. К сожалению, исторические катаклизмы не пощадили архитектурный памятник и центр духовности на селе. Зал иконописи имитирует внутренний вид маленького храма. Имеется иконостас с вмонтированными иконами, царские врата, аналой, стилизованные подсвечники.

В музее все иконы подлинные. Они были подарены жителями Орликовского сельского поселения. Пополнение музейных фондов происходит до сих пор.

Уникальность собрания икон заключается в том, что представлены иконы различной техники живописи.

Имеются иконы малороссийского и русского письма. Большой интерес вызывают киоты и убранство икон. Это всё образец творчества наших земляков. Именно в слободе Орлик жили ремесленники, которые так искусно умели подчеркнуть красоту икон, их духовность.

Многие иконы носят покровительствующий характер. Например, икона святых Зосимы и Савватия Соловецких покровительствующим пчельникам. Икона «Неопалимая Купина» - оберег от пожаров. Покровителем воинов и пастухов является святой великомученик Георгий Победоносец. На иконе он изображается в виде всадника, поражающего змия копьем, а также в виде воина. Образ святого Георгия Победоносца сохранился из Преображенского храма.

Техника написания икон различна, порою даже неожиданна. Есть икона, написанная по глине а также икона, материалом которой служит кожа и медь.

Во многих иконах мы можем увидеть настоящие или стилизованные свечи. Настоящие свечи называют громовыми. Их освящали в храме и приносили домой. Когда случалась сильная гроза, то люди зажигали их в надежде, что беда обойдет их дом стороной.

Каждая икона имеет убор в виде рушника. Имеются различные виды вышивки: и гладью, и крестиком. Все вышивки объединяет одно: как можно лучше украсить, подчеркнуть убранство иконы и одновременно отразить жизненный путь человека. На концах одного из рушников - стилизованное древо жизни. В начале этого древа – стежок – рождение человека. Дальше идет жизнь человека в ее многообразии, в горе и радости. У каждого ее срок различен, но завершается она одинаково – переходом в мир иной. Об этом символизирует крест в конце рисунка. В рушниках присутствуют украинские мотивы. Некоторым холстинным рушникам более 120 лет.

В экспозиции музея находятся не только иконы, но и богослужебные книги. Одна из них напечатана в XIX веке. Есть рукописные книги, написанные верующими людьми в годы гонений на Церковь.

Имеются семейные реликвии: камень, привезенный Орликовскими паломниками из Афонского монастыря более 200 лет назад; крест, освященный на Гробе Господнем в Иерусалиме; пасхальные яйца.